



institut gestalt

# FORMACIÓN EN NARRATIVA TERAPEUTICA



INSTITUT GESTALT  
CURSO ACADÉMICO 2017-2018  
7ª EDICIÓN

## PRESENTACIÓN

A través del cuento y la metáfora, la formación enseña a encontrar nuevos recursos para superar situaciones de dolor, desánimo, confrontaciones o bloqueos. Los cuentos permiten procesos de cambio en la salud, las organizaciones y las relaciones de una forma suave y precisa. Una mirada sistémica y narrativa sobre el propio destino, las relaciones humanas y el desarrollo personal.

Durante la historia de la humanidad los cuentos han servido para entender la vida, abrir las puertas de la conciencia, hablar al inconsciente, generar cambios profundos. Esta formación te invita a mirar tu vida con ojos de narrador. Una formación para descubrir qué historia nos contamos a nosotros mismos en nuestra vida, y cómo poder cambiarla. En mentiras y verdades sostenemos nuestro día a día. Si la vida te permitiera escribir tu camino... ¿cómo sería?

## OBJETIVOS

El curso facilita herramientas para avanzar en procesos de crecimiento personal desde una metodología fácil y amable, aunque de profundidad y eficacia sorprendentes. A todo profesional que desee adquirir destreza en este poderoso campo para aplicarla en su trabajo con clientes.

## PROGRAMA

### **MÓDULO I: “EL MITO PERSONAL”**

Dice Eduardo Galeano que somos seres narrativos y en este primer módulo nos descubriremos como tales. Nos contamos la vida a través de nuestras historias, otorgándoles la categoría de ciertas, esta manera de mirar el mundo nos ubica como personajes y, por tanto, con cualidades determinadas. ¿De qué manera nos afecta nuestra teoría de mundo y de nosotros? ¿De qué manera nos contamos el pasado y el futuro? Preguntas que abrirán espacios interiores y nos permitirán ir conociendo nuestros propios mitos.

En el fondo toda historia narrada por nosotros nos permite contestar de múltiples maneras a la pregunta “¿quién somos?”. Revisar nuestras identidades, marcadas en parte por el conflicto narrado, permite conocerse mejor y liberarse de estructuras que nos hacen funcionar de manera repetitiva.

Temática del módulo:

- El “ser narrativo”.
- Las diferentes inteligencias y su desarrollo en la narrativa
- Las identidades míticas.
- La historia latente o dominante.
- Escrituras del Yo.
- Narrativa vs. Mirada fenomenológica.

## **MÓDULO II: “HISTORIAS FAMILIARES”**

En este módulo trabajaremos con las comprensiones del psiquiatra Eric Berne y del psicoterapeuta Bert Hellinger. Un trabajo para descubrir el mito familiar que nos acompaña: ese relato inconsciente donde los mandatos de la familia toman coherencia y nos confronta con la lealtad y el bienestar. Más allá de nuestra conciencia individual somos partícipes de una conciencia familiar donde habitan emociones, amores, secretos y destinos. Es en ella donde descubrimos las historias familiares que, en silencio, son explicadas en nuestro interior.

Actualizaremos el mito familiar para el bienestar de todos, revisando la mirada infantil, los temas pendientes que hacen que parte de nuestra energía vital quede mirando al pasado. Al revisar el mito familiar aparece con claridad ese diálogo entre pasado y futuro, dos grandes amigos que se dan la mano en cualquier historia.

Un módulo para dignificar y fortalecer el adulto que somos, y para integrar y liberar el niño que fuimos. Y redescubrir el futuro, dejando descansar los ecos del pasado.

- Narrativa familiar- Mitología personal. La narrativa sistémica.
- Historias inconscientes familiares.
- Mitología personal.
- La mirada sistémica de Bert Hellinger: Constelaciones familiares y narrativa.
- Hijos, niños y emociones.

## **MÓDULO III: “MORIR Y RENACER: LA AVENTURA HEROICA”**

Joseph Campbell fue profesor de literatura comparada, mitólogo y estudioso de las religiones. Su teoría del monomito y el estudio psicoanalítico del mismo proponen un viaje interior hacia los aspectos desconocidos, llenos de umbrales, tesoros y aliados que habitan en nosotros.

En el estudio del arquetipo del “héroe” descubriremos las etapas de la aventura y exploraremos nuestro propio camino vital desde esta mirada. Veremos también sus extensiones: el viaje de la mujer heroica y el impacto de la teoría del monomito en el mundo del cine y la narrativa actual.

El cambio del status quo, inicio de la aventura heroica, nos pide actualizar nuestros mitos. Y vivir la muerte y el renacimiento propio. Durante la travesía, nuestra capacidad de fabulación podrá ser redescubierta y bien orientada como fuerza creativa que nos permite abrir una nueva posibilidad donde antes tan solo había una teoría sobre el problema.

La historia vectoriza las energías en la dirección de la trama y convierte la aventura en un diálogo entre un statu quo y un nuevo espacio aún por crear. Es el proceso hacia un nuevo equilibrio, una nueva idea, una nueva realidad. Y en el camino descubriremos la historia como una poderosa herramienta en la resolución de conflictos y en la mediación.

Veremos sus aplicaciones en organizaciones: el “storytelling empresarial”. Trabajaremos para mejorar nuestra creatividad y generar nuevos espacios, viendo de qué manera la trama es la expresión del diálogo entre dos mundos y, a la vez, entre el pasado y el futuro.

También descubriremos dinámicas familiares que no ayudan a concretar las ideas y aquéllas que sí son una fuerza de apoyo y entrega a la concreción de nuevos proyectos.

Profundizaremos en los espacios arquetípicos de rendición y entrega comunitaria para descubrirnos sin una narrativa que nos justifique ante el mundo. Conociendo el valor del silencio y la ausencia de trama como un estado profundo de presencia meditativa que nos pone en sintonía con aquello que hay más allá de las historias.

La formación, como viaje experiencial en sí misma, nos permitirá actualizar nuestros mitos, renovar nuestras tramas, dejar que el pasado sea pasado y con suerte, que el futuro sea presente. El final de la formación es una invitación a explorar la vida y la muerte como fuerzas de cambio dejando que nazca algo nuevo en nosotros, renaciendo una vez más: siendo más libre de nuestras historias y también cómplices de nuestra capacidad narrativa para ganar flexibilidad ante los imprevistos inevitables de la vida. Sentirnos pertenecientes de la misma desde otro lugar que las teorías de nuestra identidad profunda. Recuperar los tesoros en la sombra, liberar las llamadas internas y proponer un nuevo diálogo con el futuro, narrando una nueva historia por el bien de todos.

El viaje del héroe

El trabajo de Joseph Campbell.

Variaciones y ampliaciones del modelo del “viaje heroico”.

El viaje del héroe en la narrativa.

Entrega comunitaria.

Un nuevo equilibrio.

Integración corporal.

Revisión de historias de futuro.

Renovación de metáforas.

Flexibilidad y pertenencia.

La historia de tu vida más allá de ti.

### METODOLOGÍA DE TRABAJO

Es una formación presencial.

Una formación experiencial para, en lo posible, conseguir que el pasado sea pasado, y el futuro sea presente.

La formación está planteada como proceso personal para aquellas personas que quieran conocerse mejor, abordar un problema o encarar un objetivo.

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo en base a los siguientes criterios:

- Asistencia a las clases
- Participación e implicación

**Certificación:** Al finalizar la formación, se expedirá un Diploma de Formación en Narrativa Terapéutica, avalado por el Institut Gestalt por un total de 80 horas formativas.

### CALENDARIO Y DURACIÓN

Inicio: 19 de Enero de 2018

Modalidad: un encuentro de fin de semana, de enero a abril de 2018

Horario: viernes de 18.00 a 22.00hs, sábado de 09.30 a 19.30 hs y domingo de 09.30 a 13.30 hs

Fechas:

19, 20 y 21 de Enero

2, 3 y 4 de Febrero

2, 3 y 4 de Marzo


16, 17 y 18 de Marzo

13, 14 y 15 de Abril

La **conferencia** de presentación de la formación se realizará en las instalaciones del Institut Gestalt a las 20 horas en la siguiente fecha:

- 11 de enero 2018.

DIRECCIÓN Y PROFESORADO

	<p><b>Jordi Amenós</b> Formado en Constelaciones Familiares, en Constelaciones Organizacionales y en Salud Sistémica – Institut Gestalt. Formado en Coaching Generativo - Instituto Neuron y IAGC. Máster en Hipnosis Ericksoniana, Máster en Coaching con PNL, Trainer en PNL, Máster en PNL y Comunicación – Institut Gestalt. Formado en Hypnotist - Proufood School. Constelador familiar. Formador en narrativa terapéutica y creatividad. Narrador especializado en el trabajo de cuentos y metáforas para el desarrollo humano. Terapeuta, formador y miembro del equipo de Constelaciones Familiares en el Institut Gestalt de Barcelona.</p>
---	---

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Se debe cumplimentar una ficha de inscripción y enviar una fotografía

TITULACIÓN

Certificación: Al finalizar la formación, se expedirá un Diploma de Formación en Narrativa Terapéutica, avalado por el Institut Gestalt por un total de 80 horas formativas.

IMPORTE

1.400€.

1.250€ por pronto pago antes del 19 de diciembre de 2017.

Consulta nuestras facilidades de pago.

INFORMACIÓN Y CONTACTO:

Esta formación se imparte en el Institut Gestalt de Barcelona: Calle Verdi nº 94.

Para información adicional sobre esta formación, contactar con:

administracion4@institutgestalt.com

93 237 28 15

<http://www.institutgestalt.com>

